Het Nieuwedieper Visserskoor: voor het fijne Kerstgevoel.

Door het Nieuwedieper Visserskoor werd op 19 december in de Bethelkerk te Den Helder en op 20 december 2015 in de Christoforuskerk te Schagen Kerstconcerten gegeven.

De algehele leiding was in handen van onze dirigent Alfred de Jong. De piano werd bespeeld door Lea Paliczova, het orgel door Henk Gemser met als registrant Peter Hengstman en de presentatie van de concerten was in handen van Frenka Tesselaar.

Door een donatie van de Helderse Visserij en de CIV waren Lucas Kramer en Myrthe Ebbers als gastsolisten met hun vaste pianist Dennis van der Molen tijdens het kerstconcert aanwezig. Hieronder vindt u een krantenartikel gemaakt door de Helderse Hanneke Bergsma die als muziekrecensent is verbonden aan het Noord Hollands Dagblad (NHD). Het artikel is verschenen in de regiobijlage van het NHD van 21 december 2015 naar aanleiding van het concert in de Bethelkerk in Den Helder.

Nieuwedieper Visserskoor: voor het fijne kerstgevoel

Hanneke Bergsma

Koorconcert

Bethelkerk, zaterdag 19 december 2015. Dirigent : Alfred de Jong. Mmv: Lucas Kramer (tenor), Myrthe Ebbers (alt), Henk Gemser (orgel), Lea Paliczova (piano) en Dennis van der Molen (piano). Presentatie : Frenka Tesselaar

Wie in Nieuwediep alvast het fijne kerstgevoel wil ervaren is op de juiste plek bij het concert van het Nieuwedieper Visserskoor. Op weg naar Kerstmis wil het koor de vele aanwezigen een gevoel van geborgenheid meegeven, door het luisteren én het zelf meezingen. Het openingslied 'Vrede' is meteen een van de mooiste liederen van deze avond. Een prachtig fluisterzacht a-capella slot bezorgt het publiek kippenvel. De 'vissermannen' zijn sowieso goed in dynamiek. Alfred de Jong dirigeert de stemmen van 'rustige zee' tot 'woeste branding'. Laat de heren de eerste zestien pagina's van het wetboek der strafrecht zingen..., het klinkt nóg boeiend.

Het concert wordt opgeluisterd door twee solisten die deels hun eigen repertoire zingen of participeren in de liederen van het koor. Myrthe Ebbers heeft een lieve, lichte stem. In het lied 'Geef mij adem' is zij prima op haar plek als zij uit naam van Maria zingt over de onzekerheid die deze voelt als (toekomstige) moeder van God's zoon.

Lucas Kramer is een zanger die kan kiezen tussen een klassiek- of 'licht' geluid. Een mooi vibrato, de stem soms een tikkeltje nasaal. Beide solisten vormen een fraai contrast met het geluid van het koor.

Het gekozen repertoire in de solostukken is wat eenzijdig van opbouw. Iets meer variatie in tempo en dynamiek zou dit aandeel ten goede komen.

Presentatrice Frenka Tesselaar houdt het publiek af en toe een spiegel voor: „Met kerst denken we aan de ellende in de wereld, maar dat duurt ongeveer tot 2 januari..." Haar overdenkingen vormen een interessante rode draad.

Het visserskoor trakteert de aanwezigen ook op mooie klassiekers als 'Cantique de Noël' en 'Stille nacht', en de samenzang in o.a. het traditiegetrouwe 'Ere zij God' versterkt net als ieder jaar het geborgen 'samen' gevoel dat we zo goed kunnen gebruiken.

Phoca PDF