

INTERVIEW Doorbraak in repertoire begon hier

# 'Populair', dat is dankzij Visserskoor

In maart van dit jaar hangt het einde als het zwaard van Damodes boven het Nieuwedieper Visserskoor. Als op de valreep een nieuw bestuur het heft in handen neemt én een opvolger van de vertrokken dirigent wordt gevonden, gaat het licht op groen. Het koor kan door. En dat maakt het jubileumconcert op 4 november in de Morgensterkerk extra speciaal.



Brian Wijker  
@brianwijker

**Den Helder** ■ Vijftig jaar bestaat het koor, dat zo'n vijfenveertig leden kent. Dat lijkt voor leken een hoop, maar staat in schril contrast met wat het ooit was. „Op een gegeven moment moesten we een ledenstop inlassen, want we konden gewoonweg niet meer mensen kwijt op het podium”, vertelt Peter Koning (80). „We stonden met meer dan honderd man te zingen, gewoonweg fantastisch.” In 1980 wordt Koning gekozen tot voorzitter van het koor. Een uniek moment, want hij is niet werkzaam in de vissersrij. „En dat was eigenlijk wel een voorwaarde.”

Hij heeft op dat moment een eigen stagerij in de Visbuurt en is als leverancier wel enigszins betrokken bij de vissersrij. Een piepklein bruggetje, maar het blijkt niet genoeg. „Er is toen een stemming geweest, waarbij ik heb gezegd: als negentig procent voor mij kiest, ga ik het doen. Want dan weet ik dat er écht draagvlak is. Het voordeel dat ik het ging doen, was natuurlijk dat ik niet op zee zat. Dus ik had tijd en ruimte om bepaalde

bestuurlijke taken op te pakken.” Koning is bij Ger Grevelink (70) thuis, de huidige voorzitter. Naast hem op de bank zitten penningmeester Joop de Jong (76) en secretaris Simon Koon (51). Ook de 88-jarige Jan Kraak is aanwezig, als lid van het eerste uur. Hij maakt zich toch wel lichte zorgen over de toekomst van het koor. „We hebben jong bloed nodig”, vertelt hij. En met jong worden niet per se twintigers bedoeld, maar een paar vertigers of vijftigers erbij zou niet verkeerd zijn.

### Stilgestaan

„Corona heeft ons ook geen goed gedaan”, gaat Kraak verder. „We hebben toen een jaar stilgestaan en sommige mensen zijn er na niet meer teruggekomen. Dat is heel jammer. Maar je ziet het overall, koren door heel Nederland hebben het moeilijk. Maar ook in de kerk komen minder mensen, het is een maatschappelijk iets.”

De Jong is het met Kraak eens, er moet nieuwe aanwas komen. „En het maakt helemaal niet uit als je niet goed kunt zingen. Doe gewoon lekker mee. Het gaat om veel meer dan alleen het zingen. Ik heb hier vrienden voor het leven gemaakt.”

Maar, stelt Grevelink: „Je moet



Aldert Fuldner in actie als dirigent van het Nieuwedieper Visserskoor.

ARCHIEFFOTO REDMOUSE

natuurlijk wel van zingen houden.” Gelukkig is er goed nieuws, vertelt Koon. „Vanavond bij de repetitie hebben we twee mensen die voor het eerst meedoen. Als het ze goed bevalt, kunnen ze meteen aansluiten. Dus daar hopen we op.” Het Nieuwedieper Visserskoor is ontstaan in de kombuis van de

Helderse koster HD7 (Zes Gebroeders). Gewoon tijdens het drinken van een kop koffie. Een idee dat al langer in de pijpleiding zit. Bij de Helderse visafslag wordt kort erna de oprichtingsvergadering gehouden en is het koor officieel geboren. Er is 32 man aanwezig en Cees Sluiter wordt benoemd tot eerste

voorzitter, Klaas Schaap is de eerste dirigent. Het debuutconcert beleefte het koor in oktober 1973 in de Opstandingskerk. Een recensent van deze krant is erbij aanwezig en steekt in zijn verslag de lofropromp voor de nieuwe muzikale aanwinst van Den Helder. Tot grote opluchting van iedereen, want een slechte beoordeling zou een valse start hebben betekend.

En zo staat het koor vijftig jaar later aan de vooravond van een jubileumconcert. Op 4 november in de Morgensterkerk. Dan moet klinken 'wat het koor graag zingt en het publiek graag hoort', „Net zoals altijd, natuurlijk”, zegt Koon.

„De toegang is gratis en we hopen voor aanvang op een groot scherm wat historisch perspectief van het koor te tonen.” De Jong: „En als we zingen, willen we wat mooie beelden van woeste golven of zo op de achtergrond hebben.”

### 'Populaire' songs

Koon vertelt dat het Nieuwedieper Visserskoor een mix zingt van christelijke liedjes en 'populaire' songs. Met dat laatste zette het koor een trend, weet Koning. „Daar zijn we rond 1981 mee begonnen. Dat werd ons niet in dank afgenomen door de KCZB, de korenbond. Ik moest op het matje komen in Alkmaar.” Koning komt echter met zo'n goed verhaal, dat de bond besluit dat niet alleen het Nieuwedieper Visserskoor, maar

alle christelijke koren toestemming krijgen ook 'populaire' muziek te zingen. „Of dat helemaal door ons komt? Dat weet ik niet honderd procent zeker. Maar we hebben er wel een aandeel in gehad, natuurlijk.”

Ze kunnen haast een boek schrijven met zijn wijven, zoveel leuke anekdotes uit het verleden komen op tafel. Over de cd-presentatie bij oud-minister Ruub Lubbers, of die keer dat het koor de kranslegging van koningin Beatrix bij het Helder der Zeeplein begeleidt.

### Marco Bakker

„En we hebben Marco Bakker (tegenwoordig bekend van het televisieprogramma De Beste Zangers, red.) een keer als solist gestrikt. Maar dat wist het hele koor niet. Toen kwam hij in de schouwburg ineens het podium op en haakte het koor aan. Dat was fantastisch.”

Die goede oude tijd, zou je het haast noemen. Kraak: „Soms hadden we twee dagen achter elkaar een volle schouwburg. We hebben ook Ernst Daniël Smid een keer als solist gehad. We konden vroeger veel meer, er kwam ook veel sponsoring uit de vissersrij. Dat is nu natuurlijk niet meer aan de orde.”

### Hoogtepunt

Maar het absolute hoogtepunt? Dat moet volgens de heren het concert in sporthal Quelderduijn zijn geweest. In 2005, samen met het

beroemde koor De Maastrichter Staar ter gelegenheid van zestig jaar bevrijding. „Op zaterdag kwamen er zestienhonderd toeschouwers”, zegt Koning trots.

„En op de zondagmorgen een geestelijke dienst met een pastoor en dominee, waar ook zestienhonderd bezoekers bij aanwezig waren. Geweldig was dat, twee koren met 250 stemmen.”

Die gebeurtenis wint het nipt van die keer dat het Visserskoor Stadschouwburg De Muziektempel in Amsterdam vol speelt met een eigen concert op uitnodiging

van Cultuurel Amsterdam. Hoe mooi die tijd ook is, het realisme is bij de heren aanwezig dat de wereld er nu heel anders uitziet. Maar het honderdjarige jubileum in 2073, dat gaat er ook komen. Daar is iedereen van overtuigd.

### Heel lang door

Koon: „Maar dat ga ik waarschijnlijk niet meer meemaken, al ben ik de jongste van het koor.” Koning voegt eraan toe: „Nee, wij hebben ons meeste broed wel gehad. Maar met nieuwe tarwas kan het koor nog heel lang door.”



1984: het koor repeteert in de muziekschool aan de Molenstraat.

FOTO AANGLIEVERD

” Soms hadden we twee dagen achter elkaar een volle schouwburg

” Na corona hebben we een aantal mensen niet meer teruggezien



Oud-voorzitter Peter Koning (midden) vertelt uitvoerig over de geschiedenis van het koor. Lid van het eerste uur Jan Kraak (links) en penningmeester Joop de Jong luisteren. FOTO REDMOUSE